



KOSTENLOSE CHECKLISTE

Das solltet ihr vor eurem **Abiball** klären.

Damit am großen Abend alles passt — und der Fotograf genau die Momente einfängt, die euch wichtig sind. Geht die Punkte einmal durch, bevor ihr bucht. Auch mit uns.

In 10 Minuten durch

Für Abikomitee & Stufe

Keine bösen Überraschungen

Ein guter Abend fängt beim Briefing an.

Euer Abiball ist einmalig – und genau deshalb gibt es keinen zweiten Versuch. Die schönsten Bilder entstehen nicht zufällig, sondern weil der Fotograf vorher weiß, **wann was passiert und worauf es euch ankommt**. Diese Checkliste hilft euch, genau das in zehn Minuten festzuhalten.

Schickt uns die ausgefüllten Punkte einfach vor dem Abend zu. Dann müssen wir nicht raten – und ihr bekommt Aufnahmen, auf denen wirklich die richtigen Leute und die richtigen Momente sind.

1 Die Eckdaten

Das Wichtigste zuerst – damit der Termin sicher steht und wir den Weg einplanen können:

Location & vollständige Adresse (mit Hausnummer und PLZ)

Datum

Beginn (Einlass / offizieller Start)

Geplantes Ende

Tipp: Gebt die Adresse so an, wie sie im Navi steht. Bei Veranstaltungshallen ist der Eingang für Gäste oft ein anderer als der für Technik & Catering.

2 Der Ablaufplan

Wann passiert was? Tragt grob ein, was an dem Abend ansteht – besonders feste Programmpunkte wie Reden, Ehrungen oder den ersten Tanz. Die lassen sich nicht wiederholen:

Uhrzeit	Was passiert?
19:30 Uhr	Sektempfang & Ankommen der Gäste
20:15 Uhr	Zeugnisübergabe auf der Bühne

3

Eure Wünsche & Besonderheiten

Hier wird es persönlich. Genau diese Punkte machen den Unterschied zwischen „nett fotografiert“ und „genau unser Abend“:

- Es gibt geplante Überraschungen
z. B. ein Lehrer-Video, eine Tanz-Einlage, eine Rede für jemanden — sagt uns Bescheid, damit wir bereit sind, aber nichts verraten
- Bestimmte Personen möchten **nicht** auf Fotos
z. B. einzelne Lehrer, Gäste oder Mitschüler — schreibt uns auf, wen wir bewusst auslassen sollen
- Es gibt Personen, die unbedingt drauf sein müssen
z. B. die ganze Stufe gemeinsam, das Komitee, Lieblingslehrer
- Bestimmte Gruppenfotos sind gewünscht
z. B. nach Klassen, Leistungskursen oder Freundesgruppen

Wer möchte ausdrücklich nicht fotografiert werden?

Welche Momente / Personen sind euch besonders wichtig?

4

Foto, Video — oder beides?

Viele denken zuerst nur an Fotos. Dabei sind es oft die bewegten Momente, die später am meisten bedeuten:

- Wir möchten Fotos vom Abend
- Wir möchten zusätzlich Video
z. B. von der Zeugnisübergabe, den Reden oder einem Stimmungsfilm der ganzen Nacht
- Besonders die Zeugnisübergabe soll im Video festgehalten werden
der Moment, der nur einmal kommt
- Wir hätten gern einen kurzen Aftermovie für Social Media

Gut zu wissen: Video ist eine Zusatzleistung und verursacht Mehrkosten — etwa ein eigenes Setup oder eine zweite Person, damit Zeugnisübergabe und Aftermovie wirklich abgedeckt sind. Sagt früh Bescheid, dann kalkulieren wir es von Anfang an transparent mit ein.

Foto und Video gleichzeitig professionell abzudecken ist viel — spricht uns früh darauf an, dann planen wir das Team passend ein. Nachträglich lässt sich ein nicht gedrehter Moment nicht herzaubern.

5 Orga, Zeit & Verpflegung

Die unsexy Punkte – die aber für einen entspannten Abend ohne Diskussionen sorgen:

- Wie viele Personen sind ungefähr da?
Gäste, Lehrer, Eltern – eine grobe Zahl reicht, sie hilft uns bei der Planung
- Ist der Fotograf / Videograf bei der Verpflegung eingeplant?
Bei langen Abenden ein Teller fürs Team ist Gold wert – klärt das vorab mit der Location
- Wir wissen, wie lange wir gebucht haben – und ab wann es länger wird

Veranstaltungsdauer & Überziehen

Abibälle ziehen sich gern in die Länge – und das ist auch schön. Damit es am Ende keine böse Überraschung gibt: Klärt vorher, **wie lange der Fotograf bleibt und was eine zusätzliche Stunde kostet**. So entscheidet ihr im Moment frei, ob die Aftershow noch mit drauf soll – statt hinterher über die Rechnung zu staunen.

Worauf ihr sonst noch achten solltet

- Gibt es einen Ansprechpartner aus dem Komitee vor Ort?
Eine Person, die uns kurz zur richtigen Gruppe lotsen kann
- Sind die Lichtverhältnisse bekannt?
Dunkle Halle, Disco-Licht, Außenbereich – wir bringen passendes Equipment mit, wenn wir es wissen
- Dürfen wir am Veranstaltungsort frei fotografieren?
Manche Locations haben eigene Regeln – kurz nachfragen lohnt sich
- Wann wollt ihr die fertigen Bilder haben?
Damit wir die Bearbeitungszeit realistisch einplanen

UND JETZT?

Sichert euch euren Termin.

Beliebte Abiball-Wochenenden sind schnell vergeben. Schreibt uns, was ihr vorhabt – wir sagen euch ehrlich, ob es passt.

Termin sichern → juliusschade.de/kontakt

+49 176 98227416 · kontakt@juliusschade.de