



DREHTAG-VORBEREITUNG FÜR UNTERNEHMEN

Gleich wird **gedreht.**

Diese Seiten sind für alle, die am Drehtag dabei sind – nicht nur für die Projektleitung. Die wichtigste Botschaft vorweg: Ihr Team muss nichts können, nichts auswendig lernen, und niemand muss vor die Kamera, der nicht will. Echt schlägt perfekt – jedes Mal.

Kein Showtag

Keine Texte lernen

Ein normaler Arbeitstag

So läuft der Tag ab.

Den genauen Ablauf stimmen wir vorab mit Ihrer Ansprechperson ab. Wichtig: Ihr Betrieb läuft normal weiter. Wir arbeiten uns am Alltag entlang, nicht umgekehrt.

- 1 Ankunft & Aufbau**
Wir brauchen einen Parkplatz in Eingangsnähe und einen kleinen Raum oder eine Ecke als Basis für unser Equipment. Mehr nicht.
- 2 Rundgang mit der Ansprechperson**
Ein paar Minuten durch die Räume: Wo passiert heute was? Danach stören wir niemanden mehr mit Fragen.
- 3 Arbeitsszenen**
Wir filmen echte Abläufe — Sie und Ihr Team arbeiten einfach. Wenn wir eine Einstellung zweimal brauchen, sagen wir kurz Bescheid. Niemand muss schauspielern.
- 4 Interviews (O-Töne)**
Einzel, in einer ruhigen Ecke. Es sind Gespräche, keine Prüfungen — Fragen statt Skript, geschnitten werden später die besten Momente.
- 5 Restliche Szenen & Details**
Detailaufnahmen, Team-Momente, fehlende Einstellungen. Falls auch Fotos vereinbart sind, entstehen sie am selben Tag, ohne Extratermin.
- 6 Abbau & kurzes Abschlussgespräch**
Ein paar Minuten mit der Ansprechperson: Was haben wir, wie geht es weiter, wann kommt der erste Schnitt.

Was Sie vorbereiten — bewusst wenig.

- Räume aufgeräumt, aber nicht steril
Ihr Betrieb soll aussehen wie Ihr Betrieb — nur ohne den Kaffeebecher von letzter Woche
- 2-3 Freiwillige für Interviews
Freiwillige wirken, Verordnete nicht — wer nicht will, muss nicht
- Einverständniserklärungen unterschrieben
Vorlage haben Sie von uns — bitte vor dem Dreh einsammeln
- Eine Ansprechperson, durchgehend erreichbar
Telefonnummer genügt

Was wir mitbringen.

- Komplette Technik
Kameras, Objektive, Stative, Licht, Funkmikrofone
- Eigene Stromversorgung, wo nötig
eine Steckdose ist hilfreich, kein Muss
- Datensicherung noch am Drehtag
jede Aufnahme doppelt gesichert
- Eine Person, die alles selbst macht
Julius dreht, führt die Interviews und schneidet später selbst

Für alle, die vor die Kamera gehen.

Kleidung & Auftreten

- Ziehen Sie an, was Sie sonst auch tragen
Arbeitskleidung ist perfekt – sie ist Ihr Alltag, und genau den zeigen wir
- Ruhige Farben funktionieren am besten
sehr feine Streifen und enge Karos flimmern in der Kamera; große Logos fremder Marken lassen wir weg
- Brille auf, wenn Sie sonst Brille tragen
Sie sollen aussehen wie Sie – Reflexe sind unser Problem, nicht Ihres
- Kein Friseur-Termin, kein Extra-Make-up nötig
echt schlägt perfekt

Das Interview – was wirklich passiert

- 1 Es gibt kein Skript.** Julius stellt Fragen zu Ihrer Arbeit, Sie antworten so, wie Sie es einem Bekannten erzählen würden. Geschnitten werden die besten Antworten.
- 2 Versprecher sind egal.** Jeder Satz kann beliebig oft neu gesagt werden – im fertigen Film sieht niemand die Anläufe. Es gibt kein Live.
- 3 Schauen Sie Julius an, nicht die Kamera.** Es ist ein Gespräch zwischen zwei Menschen. Die Kamera steht nur daneben.
- 4 Sie müssen nicht werben.** Erzählen Sie, was Sie tun und warum – das wirkt mehr als jeder Werbesatz.

Datenschutz & Einverständnis – klar geregelt.

- 1 Vor die Kamera kommt nur, wer will.** Die Teilnahme ist freiwillig. Wer nicht aufgenommen werden möchte, hat dadurch keinen Nachteil – sagen Sie uns einfach Bescheid.
- 2 Jede Person unterschreibt eine Einverständniserklärung.** Die Vorlage stellen wir Ihnen vorab; darin entscheidet jede Person selbst, für welche Zwecke ihre Aufnahmen verwendet werden dürfen (Website, Social Media, Recruiting).
- 3 Sie behalten die Kontrolle.** Die Einwilligung lässt sich jederzeit mit Wirkung für die Zukunft widerrufen – formlos beim Arbeitgeber, der den Dreh in Auftrag gegeben hat.
- 4 Daten von EU-Servern.** Aufnahmen werden sicher gespeichert, nicht sinnentstellend bearbeitet und nicht außerhalb der vereinbarten Zwecke weitergegeben. Eine Löschung des Rohmaterials nehmen wir jederzeit auf Anfrage vor.

Noch eine Frage offen?

„Ich bin nicht der Typ für sowas“ sagen die meisten vorher – und liefern dann die besten Momente. Im Kennenlerngespräch klären wir alles Weitere, ehrlich und unverbindlich.

→ juliusschade.de/kontakt