



EUER KLEINER HELFER VOR DEM GROSSEN TAG

# Der Hochzeitsfilm-**Planer.**

Ein Bogen zum Ausfüllen, bevor wir uns kennenlernen. Ihr haltet fest, was euch wichtig ist – wir kümmern uns am Tag selbst um den Rest. Damit euer Film genau die Momente einfängt, die ihr nie vergessen wollt.

Zum Ausfüllen

Getting Ready bis Tanzfläche

Lieferung in 4K

## Euer Tag, eure Momente.

Ein Hochzeitsfilm wird dann am schönsten, wenn er sich nicht nach Inszenierung anfühlt, sondern nach echten Emotionen — Applaus, Tränen und alle, die dazugehören. Damit das gelingt, hilft es uns beiden, den Tag einmal grob durchzudenken: Wann passiert was, und worauf sollen wir besonders achten?

Füllt aus, was ihr schon wisst — der Rest darf offen bleiben. Es gibt kein Richtig oder Falsch. Im Kennenlerngespräch gehen wir alles in Ruhe gemeinsam durch.

### 1 Euer Tagesablauf

Tragt grob ein, wann der Tag welche Station erreicht. Zeiten dürfen Schätzungen sein — sie helfen uns nur, frühzeitig genug da zu sein und nichts zu verpassen.

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Getting Ready</b>      | <b>Die ruhigen Minuten vorher</b><br>Fertigmachen, letzte Handgriffe, das Anlegen von Kleid und Anzug, Schmuck und Schuhe, ein Brief oder Geschenk füreinander. Seid ihr getrennt oder zusammen, und in wie vielen Räumen wird vorbereitet? |
| <b>First Look</b>         | <b>Der erste Blick — falls geplant</b><br>Manche Paare sehen sich bewusst schon vor der Trauung in Ruhe. Wenn ihr das möchtet, sagt uns wann und wo — das ist oft einer der ehrlichsten Momente des Tages.                                  |
| <b>Trauung</b>            | <b>Der Einzug, das Ja-Wort, der Ringtausch</b><br>Standesamt, Kirche oder freie Trauung? Wo, ab wann sollen wir vor Ort sein — und gibt es einen Einzug, Musik oder eine besondere Reihenfolge, die wir kennen sollten?                     |
| <b>Empfang</b>            | <b>Gratulieren, anstoßen, durchatmen</b><br>Auszug, Sektempfang, Gratulationsreihe, Gruppen- und Familienfotos, der erste Moment zu zweit. Ein guter Zeitpunkt für ein kurzes Paar-Shooting im schönsten Licht.                             |
| <b>Dinner &amp; Reden</b> | <b>Tisch, Trinksprüche, Überraschungen</b><br>Beim Essen liegen oft die Reden, Spiele und Überraschungen der Gäste. Wenn ihr wisst, was geplant ist, sagt es uns — damit wir rechtzeitig bereit sind.                                       |
| <b>Abend</b>              | <b>Tortenanschnitt, Eröffnungstanz, Party</b><br>Der Anschnitt der Hochzeitstorte, euer Eröffnungstanz und die ersten ausgelassenen Stunden auf der Tanzfläche. Bis zu welchem Programmpunkt sollen wir bleiben?                            |

**Datum** \_\_\_\_\_

**Ort(e) der Hochzeit** \_\_\_\_\_

## 2 Eure Wunsch-Momente

Kreuzt an, was unbedingt in den Film soll. Wir fangen vieles ohnehin ein – aber so wissen wir, worauf wir besonders aufpassen.

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Getting Ready & erster Blick    | <input type="checkbox"/> Reden & Überraschungen der Gäste |
| <input type="checkbox"/> Das Ja-Wort & der Ringtausch    | <input type="checkbox"/> Anschnitt der Hochzeitstorte     |
| <input type="checkbox"/> Der erste Kuss als Ehepaar      | <input type="checkbox"/> Der Eröffnungstanz               |
| <input type="checkbox"/> Auszug & Empfang mit den Gästen | <input type="checkbox"/> Ausgelassene Party-Momente       |
| <input type="checkbox"/> Gruppen- & Familienfotos        | <input type="checkbox"/> Ein ruhiger Moment nur zu zweit  |

Gibt es ein Detail, das euch besonders am Herzen liegt? (z. B. Omas Ring, eine Tradition, eine Überraschung)

---

## 3 Wichtige Personen

Wer soll **unbedingt** im Film sein? Nennt uns die Menschen, die wir nicht verpassen dürfen – und wer wen kennt, falls wir am Tag jemanden suchen.

Name	Wer ist das für euch?	Erkennbar an / Hinweis
<i>Antje</i>	<i>Trauzeugin</i>	<i>hält die Überraschungsrede</i>

---

---

---

Gibt es jemanden, der ungern gefilmt wird? Sagt uns Bescheid – wir halten uns dezent zurück.

---

## 4 Ton, Musik & Drohne

Was im Film bewegt, ist oft das, was man hört: das Eheversprechen, eine Rede mit zittriger Stimme. Sagt uns, was wir im Originalton festhalten sollen.

- Euer Eheversprechen / das Ja-Wort im O-Ton
- Reden & Trinksprüche der Gäste
- Ein Lied, das bei euch live gespielt oder gesungen wird  
z. B. Einzug, Eröffnungstanz, ein Auftritt von Gästen

**Kurz zur Musik im fertigen Film:** Charts- und Radio-Songs sind GEMA-/lizenzpflichtig und dürfen in einem Hochzeitsfilm nicht frei verwendet werden. Wir vertonen euren Film deshalb mit hochwertiger, lizenzfreier Musik, die zur Stimmung eures Tages passt – kein Risiko, keine Sperre, dauerhaft teilbar. Euer Lieblingslied erlebt ihr live am Tag selbst; im O-Ton einer Szene (z. B. Eröffnungstanz) klingt es natürlich an.

**Drohnenaufnahmen?** Abhängig von Location & Genehmigung – wir prüfen das vorab.

- Ja, gerne
- Nein
- Unsicher – lasst uns reden

### Eure Lieferung

Aus dem Material eures Tages entsteht ein stimmungsvoller, kinoreifer Hochzeitsfilm – Profi-Schnitt, Farbkorrektur und Vertonung übernehmen wir. **Geliefert in 4K**, vom Getting Ready bis zur letzten Tanzrunde. So könnt ihr den Tag immer wieder erleben, mit Gänsehaut.

UND JETZT?

## Bringt diesen Planer einfach mit.

Im Kennenlerngespräch nehmen wir uns 30 Minuten Zeit, gehen euren Tag gemeinsam durch und klären alles Offene – kostenlos und unverbindlich.

**Kennenlerngespräch buchen → [juliusschade.de/kontakt](https://juliusschade.de/kontakt)**

**+49 176 98227416 · [kontakt@juliusschade.de](mailto:kontakt@juliusschade.de)**

Julius Schade Media · Burgunderweg 6 · 76698 Ubstadt-Weiher

Hochzeitsfilm & Fotografie · mittendrin, aber nie im Weg · 5,0 ★ auf Google